

CURRICULUM VITAE

<b>Resumo</b>	Doutorada em Ciências da Comunicação (NOVA, Lisboa), no ramo "Comunicação e Arte". Mestre em Comunicação (UFPB, Brasil) e fotógrafa freelancer. Tem experiência em pesquisa fotográfica em editora de grande porte no Brasil (São Paulo) e em publicidade. Atualmente é investigadora do CIC.Digital/ICNOVA e formadora da área de projetos fotográficos em Lisboa.
<b>Experiência</b>	<p>Pesquisadora em Fotografia – Brasil e Portugal 2012-2018</p> <p>Investigação de Doutoramento na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Integrante do IC.NOVA (FCSH). Bolsista do programa de Doutoramento no Exterior, Governo Federal do Brasil. (2014-2018)</p> <p>Pesquisadora Iconográfica - Editora Ediouro Duetto Editorial - São Paulo, Brasil 2009-2012</p> <p>Responsável pela pesquisa e aprovação das imagens fotográficas e ilustradas para as revistas Revistas Mente&amp;Cérebro, Scientific American &amp; História Viva. Principais atribuições: Pesquisa de imagens de acordo com a pauta elaborada pelo editor e propor novas imagens caso não seja possível encontrar, aguardar reprodução ou pagar pela imagem solicitada; - Solicitar imagens de divulgação fornecidas por assessorias de imprensa e acervos públicos; - Pesquisa de arquivos em alta resolução na internet (em acervos bibliotecas virtuais); - Pesquisa em livros e catálogos no acervo da Ediouro Duetto Editorial; - Pesquisa em sebos, bibliotecas e acervos físicos; - Elaborar legenda técnica de todas as obras de arte reproduzidas na revista com as seguintes informações: título, técnica, nome do autor, data e localização; - Disponibilizar para o editor os créditos e informações e elaboração de legenda de cada uma das imagens; - Checar tamanhos e qualidade de todos arquivos enviados para a diagramação; - Disponibilizar os arquivos em alta resolução para tratamento de imagens; - Organizar as imagens para o tratamento de imagem; - Acompanhar as reuniões de pautas das edições mensais e especiais internos; - Elaborar planilha de custos do sector para controle da Coordenadora, Editores e Contas à Pagar; - Substituir a Editora de iconografia na ausência dela (inclusive férias).</p> <p>Jornalista (estágio no exterior) – Magazine JungleDrums, Londres Dezembro de 2007</p> <p>Pesquisa, entrevistas e produção de textos em português e inglês para revista impressa e com distribuição gratuita. Um dos textos produzidos pode ser vistos no link ("World Cup", página 12): <a href="https://issuu.com/junglemagazine/docs/jdtrips4">https://issuu.com/junglemagazine/docs/jdtrips4</a></p> <p>Produção Audiovisual Comercial - Zag Comunicação - Publicidade 2006-2008</p> <p>Produção de roteiro e direção de vídeos comerciais para televisão e spot para rádio. Pesquisa sonora para ruídos específicos; contratação de locução; orçamentos e direção de edição de vídeos.</p> <p>Assessoria de Imprensa – Procuradoria da República, Ministério Público Federal (BR) 2005-2006</p> <p>Assessoria da Procuradora da República no estado da Paraíba, Brasil. Produção de release com as principais ações públicas, organização de eventos educativos no Ministério Público Federal, atendimento de jornalistas e distribuição de press release.</p>
<b>Educação</b>	<p>Doutoramento em Ciências da Comunicação (NOVA, Lisboa) 2014-2018</p> <p>Doutoramento realizado através da bolsa de estudos concedida pelo Governo Federal do Brasil. Programa de Doutoramento Pleno no exterior.</p> <p>Mestrado em Comunicação, especialidade em Fotografia, Universidade Federal da Paraíba, Brasil. Bolsista do Governo Federal do Brasil. (2012-2014)</p>

**Publicações,  
Exposições e  
Prêmios**

Livro publicado: "Afeto"(2017, 12 páginas), Livro-objeto de fotografia publicado pela *Editora Quêlônio*, São Paulo, Brasil. ISBN: 978-85-93229-03-9

Selecionada como membro do Brasil para Exposição coletiva: "Lente Latino". Museu Nacional de Belas Artes, Chile, 2011. (Prêmio)

Selecionada para Exposição coletiva: Muestra Internacional de Fotografía Lomográfica y Estenopecica, Medellín, Colômbia, 2012.

Vencedora do Prêmio "Significações" – Exposição MU.SA – Sintra (03/04 a 04/06/2018). Projeto "Nó", que pode ser visto no link: <http://lorenatravassos.com>

Prêmio NOVA de Fotografia da Universidade Nova e Lisboa, 2o Lugar. Junho de 2018. Fotografias "Fábrica de Santos 01 e 02.

Prêmio de Fotografia de Sintra ("Praga", Menção honrosa), novembro de 2018.

Criadora e formadora: Oficina de Roteiro para Crianças no 13º Festival de Inverno em Areia- Brasil (2012) - duração de 8 horas para crianças, ensinando a técnica do roteiro.

Criadora e formadora: Oficina de Roteiro, projeto da Prefeitura Municipal de João Pessoa (2012) - duração de 6 (seis) meses na comunidade periférica de Jaguaribe.

Projeto Cultural patrocinado pelo BNB - Edital de cultura 2007 "Oficina de Roteiro para menores carentes"(2007): Produção e ensino de técnicas básicas para roteiro/produção de filmes, com duração de 4 (quatro) meses.

Formadora no curso livre de fotografia "Projetos fotográficos" no Crew Hassan, dos dias 06 a 14 de abril de 2019.

**Artigos  
publicados em  
periódicos**

TRAVASSOS, LORENA. The Brazilian woman: from the colonial photography to contemporary Portuguese photography. COMUNICAÇÃO E SOCIEDADE. , v.32, p.169 - 189, 2017.

TERRAZA, CRISTIANE HERRES; TRAVASSOS, LORENA. O tempo do espectador: a fruição da imagem em movimento no espaço do museu. GALÁXIA (PUCSP). , v.1, p.120 - 134, 2018.

HERRES, CRISTIANE; TRAVASSOS, LORENA. A criação de visualidade sobre a identidade brasileira: fotografia portuguesa colonial e contemporânea. VISUALIDADES (UFG). , v.16, p.71 - 102, 2018.

CARVALHO, N.; TRAVASSOS, L.Fotojornalismo na Magnum in Motion: miradas em "Theater of War" pelo olhar da teoria Ator-Rede. Cadernos de Comunicação (UFSM). , v.16, p.17 - 28, 2012.

TRAVASSOS, L.; CARVALHO, N.Serena, Serená: Um documentário sobre a memória da cultura paraibana.. BOCC. Biblioteca Online de Ciências da Comunicação. , v.1, p.1 - 14, 2007.

TRAVASSOS, L. Diante da dor dos outros (Resenha, Susan Sontag). Temática (João Pessoa. Online). v.VIII, p.01 - 03, 2012.

CARVALHO, N.; TRAVASSOS, L. Molduras fotojornalísticas da Magnum: estudo do ensaio audiovisual Theater of War. CULTURAS MIDIÁTICAS. , v.7, p.87 - 102, 2014.

**Participação em  
eventos,  
congressos,  
exposições**

Conferência Internacional O Centro como Margem. Trabalho apresentado: *A Criação da Identidade Brasileira: a Fotografia Portuguesa Colonial e Contemporânea*. 2017. (Seminário).

ECREA 2017. (Ouvinte, congresso em Praga).

14o Encontro Internacional de Arte e Tecnologia: *A imagem fluxo e o espectador no espaço institucional da arte*. 2015. (Ouvinte, Encontro).

Conferência Internacional Flâneur - Novas Narrativas Urbanas. 2015. (Ouvinte, Congresso).

No Coração do Mundo: Ciências em Rede num Mundo Global. 2015. (Congresso).

Workshop Playing the Values - Faculdade de Filosofia da Nova. 2015. (Oficina).

Festival Internacional de Arte, Novos Media e Cibercultura Pós-Ecrã/Post-Screen. 2014. (Ouvinte, Congresso).

IV Encontro Anual da Associação de Investigadores da Imagem em Movimento (AIM). Trabalho apresentado: *Do campo ao extracampo, subsídios metodológicos para o estudo da infinitude da imagem*. 2014. (Encontro).

IV ENCONTRO NACIONAL DE ESTUDOS DA IMAGEM. Trabalho apresentado: *A retórica do quadro: estudo do enquadramento em Theater of War (2011)*. 2013. (Encontro).

VII SIMPÓSIO NACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CIBERCULTURA. Trabalho apresentado: *Metamoldura no Ensaio Fotojornalístico Theater of War*. 2013. (Simpósio).

**Outras  
informações**

Parecerista/Júri Ad Hoc da Revista Estudos Ibero-Americanos (ISSN-L:0101-4064 / e-ISSN:1980-864X), publicação quadrimestral do Programa de Pós-Graduação em História da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS). A participação consistiu na avaliação e emissão de parecer de artigo científico entre os dias 16 e 27 de dezembro de 2018.

Júri conclusão de curso de graduação: 1. LANCMAN, T. K.; AVANCINI, Atílio José; BUCCI, Eugênio; TRAVASSOS, L.. Participação em banca de Thais Kuperman Lancman. Lomojornalismo. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social - Habilitação Jornalismo) - Universidade de São Paulo (USP).

XIV Intercom Sul, Brasil. Avaliador(a) no IJ Comunicação Audiovisual. 2013. (Congresso).

XIV Intercom Sul. Avaliador(a) no DT - Comunicação Audiovisual. 2013. (Congresso).

XV Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste. Avaliador(a) no IJ - Comunicação Audiovisual. 2013. (Congresso).